

I.

Nicolas Tzortzis

Αγωνιστικό ♩ = 60

mp πολύ απαλό *mp* *mp* 3:2

Μ'α - φήν' _____ αν βουρ _____ τυ - χε - ρά _____

f

4 μ'ά-ρε - σαν φτε - ρά πλη - ρόν μα - ζί σε μι - σό με - ζές αν

7 δεν αν ντρο-πέξ α-χου-το κα-ρα-τέ-κα τ ασ - κέο ασ τη φυ-λή σ'α - ρεζ' πο - τέ κα-μπα-ρέ ζαο-ντι -

9 νιέο λό - γοι στη Σιεν δού - λευ - ε βρε λες; τι τα θέ στάρ _____ τρα -

11 πέζ' παί - δε - ψε σκα - πέτ' φί - να ε; γλα - σέ ή αί - ο - λα ου -

14 ρές έ - κρου - βε πρό - σε - χε ρέ εν - τρι - βές Ο - ΦΗ Σιεο πού; εχ - τές Ο Δρους _____ ή - θε - λα

16 τρεις πρό - φα ξέρ'; φο-βε-ρά φο-βέ-ρα δις γέ - ροι γε - ρά χο-ντρέ μ'α - ρέσ' 5:4 ζεσ-τός με-ζές σεφ γιε -

19 γιές α - στέρ' φέ - ρω ναι κού - νια που τρεις γαρου - πιέρ' ντε - κολ - τέ φα - κές

21
τη - λε - μα - τι - κή δε μας χέ ορ - δές αλ - κα - λι - κές δόκ - το - ρες αν μου λα - χε συ πες προ - μίερ μην

24
είσ' προ - ζι - ντάν δειξ τα τρεις βα - ρέλ' στά - ση του ρε που τρες; κολ - λιέ δέν - τρα

27
δει συ τη διά - γνω - ση δεν σε τι μύ - γα ζεις αν μου πεις αν μ'α - φησ' έ - πε - σες μα - γκοίτ σα χτες χει - ρο - πράκ - τη

30
ορ - κ πο - διές δυ - τι - κές εφ - τά ψυ - χές δέ - σαν πα - τρίς μ'ά - ρε - σαν φτε - ρά σε μι - σώ με - ζές αν

33
δεν αν τη φυ - λή ά - δρα - ξε βρε λες; παί - δε - ψε ή αί - ο - λα εν - τρι - βές ο Δρους χον - τρέ μ'α -

36
ρέσ' γκρου - πέρ' τη - λε - μα - τι - κή δε μας χε αλ - κα - λι - κές συ πες προ - μίερ μην

38
είσ' προ - ζι - ντάν δειξ - τα τρεις κολ - λιέ συ τη διά - γνω - ση δεν αν μου πεις έ - πε - σες χει - ρο - πράκ - τη δυ - τι -

40
κές εφ - τα ψυ - χές δέ - σαν πα - τρίς σε μι - σώ με - ζές αν δεν εν - τρι - βές βρε λες; παί - δε - ψε ή αί - ο -

43

λα Ο Δρυσ χον - τρέ μ'α - ρέσ' τη - λε - μα - τι - κή αλ - κα - λι - κή προε - μέρο μην

45

είσ' προε - ζι - ντάν κολ - λιέ συ τη διά-γνω-ση δεν έ - πε - σες χει - ρο - πράκ - τη εφ - τά ψυ - χές δέ - σαν πα -

47

τρεις με - ζές αν δεν ά - δρα - ξε βρε λες; ή αί - ο - λα χον - τρέ μ'α - ρέσ' προε - μέρο μην είσ' προε - ζι -

49

ντάν συ τη διάγ - νω - ση δεν χει - ρο - πράκ - τη εφ - τά ψυ - χές δέ - σαν πα - τρεις ά - δρα - ξε χον - τρέ μ'α -

51

ρέσ' συ τη διά - γνω - ση δεν χει - ρο - πράκ - τη ε - φτά ψυ - χές δε - σαν πα - τρεις χον - τρέ μ'α - ρέσ' χει - ρο - πράκ - τη δέ - σαν πα -

53

Molto Vibrato Πομπώδες *Ομιλία*

τρεις χει - ρο - πράκ - τη κα - τά νού αν βουρ που'σαι ρε ο - λι - σθη - ρέ;

Αναποφάσιστο ♩ = 54

II.

56 *f*

βου - βή βου - βή δη - δώ δη - δώ δη μο δω πη - δώ βη μο μο μο

58

βη μο μο πη-δώ βη βη μο μο πη βου-βή μο πη-δώ βη μο μο πη-δώ βη μο μο πη-δώ βη του μο μπα βη του βα

61

του βα του βη μπα μο πι βη μο μο βη μπα βη Μπα-κού του μπα μο μο βη πη βω του μπα του μο μο βη Μπα-

64

κού του του Μπα-κού του Μπα-κού βω βη βω βη Μπα-κού τι μο μο α η μο μο του βη του α η Μπα-κού α ή

67

βη μο μο σα α ή βη Μπα-κού σα τι α ή βη πα βη του Μπα-κού σα τι λα πα με τι βη του

70 *p*

τα η σα α η με πα να λα τή - νελ-λα πα η λη σα τη-νελ - λα πα ή βη πι— βω πα πλι πα

73 *f* *p* *f* *ff*

πλου μο μο του Μπα-κού Μπα-κού σα α ή πα τι νε πα τή-νελ-λου με πλάι-σι - ο α-βά ρα ντι ντε σι

76 *f p f* *p f*

ντουτ ντου τι ντουτ τι τι ρε ντουτ ντουτ ρε ντουτ τι τι ντουτ ρε ντουτ τι σε και πουρ ρε ντουτ ντουτ ντουτ τι σε και

79 *ff* *f* *p* *f*

ντε συ ντε — σε ρε νο σε λε ε τι ε του; λε τι λε τι τιμ ε του αν λε γι ε του; λε γι

82

τιμ αν ε του; ε του; α σε γι τιμ; αν α σε αν πουρ λε γι τιμ α σε α σε αν πουρ ε του; λε γι τιμ α

85

πρετ πουρ α σε ε του; αν πουρ με σι πρετ α ες με σι ε του; πρετ α σε λε γι τιμ; ες με σι

88 *p* *f*

νο νο νο τη-νε νο τη-νε τη-νε νο νο πε πα τη-νε πε πα νο πα λε τα λε τα πουρ τα λε τα

91 *p* *f*

βητ πας βητ λε τα κο φο το κο φο κο φο τι τι τα ρακ τι τα ρακ τεξ α μπι τι τεξ α μπι τι α τας

94

τι τα τας α τας ρισπ τι ρισπ ρισπ τι τε τι ρισπ πα μπου πα τι μπου πα τι νε μπου πα ο βε ρα ο

$\text{♩} = 48$

97

βε ρα σα σα βε ρα πλυ τα ο βε ρα ε ξε σι νου με ρο αν φε με

mp Ρομποτικό

100

λε ξε παν σε κομ αν ομ αν σα ζι αν κι να περ ντε ρα κι νε σε ποζ πα τα

103

ντε κε σο σι μα ζι νε λα ξω σα σπι ρε σε λα σε

106

βω βη βω-βη δι - δώ δι-δώ βη μο βω πι βω βη μο μο μο βη μο μο πι βω βη

pp *pppp*

5:4

Σαν Μανιφέστο ♩ = 66

III.

109 *f* 5:4

βου μο μπιλ

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 109 and 110. It is written in treble clef with a 3/4 time signature. Measure 109 starts with a forte (*f*) dynamic and features a 5:4 triplet of eighth notes. Measure 110 continues with a melodic line. The lyrics 'βου μο μπιλ' are written below the notes.

111 3:2 3:2 3:2 3:2 6:4

βου ε μα φου μο μπιλ βου ι μο πι λιζ ρε λι μο πι

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 111, 112, and 113. Measure 111 has a 3:2 triplet of eighth notes. Measure 112 has a 3:2 triplet of eighth notes. Measure 113 has a 6:4 triplet of eighth notes. The lyrics 'βου ε μα φου μο μπιλ βου ι μο πι λιζ ρε λι μο πι' are written below the notes.

114

λιζ βου μο πι λιζ ρε λιζ ντι μο μο βου

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 114, 115, and 116. Measure 114 starts with a quarter rest followed by a quarter note. Measure 115 has a 3:2 triplet of eighth notes. Measure 116 has a 3:2 triplet of eighth notes. The lyrics 'λιζ βου μο πι λιζ ρε λιζ ντι μο μο βου' are written below the notes.

117 3:2 3:2 5:4

μη με ρε βαλ σε ρε λε σι αν σε σαν ντε λα βη αν μο σιο

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 117, 118, and 119. Measure 117 has a 3:2 triplet of eighth notes. Measure 118 has a 3:2 triplet of eighth notes. Measure 119 has a 5:4 triplet of eighth notes. The lyrics 'μη με ρε βαλ σε ρε λε σι αν σε σαν ντε λα βη αν μο σιο' are written below the notes.

120 5:4 3:2 3:2

α λογ μου βε βο λε βο λαζ

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 120, 121, and 122. Measure 120 has a 5:4 triplet of eighth notes. Measure 121 has a 3:2 triplet of eighth notes. Measure 122 has a 3:2 triplet of eighth notes. The lyrics 'α λογ μου βε βο λε βο λαζ' are written below the notes.

123

ε με α μα μο μπιλ σα γιε μο πι λι ζε

Musical staff 123: Treble clef, 7/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are two triplets of eighth notes, each marked with a bracket and '3:2'. The lyrics are: ε με α μα μο μπιλ σα γιε μο πι λι ζε.

126

βου που λα μο πι λι τε μο πι λι τε

ff

καθαρό τραγούδι

Musical staff 126: Treble clef. The melody continues with eighth and sixteenth notes. There are two triplets of eighth notes, each marked with a bracket and '3:2'. The lyrics are: βου που λα μο πι λι τε μο πι λι τε. A dynamic marking *ff* is present. An annotation 'καθαρό τραγούδι' (clean song) with an arrow points to the final note of the second phrase.

129

ντι βεγ ντι

Musical staff 129: Treble clef. The melody is a simple line of four notes: a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics are: ντι βεγ ντι.

132

ζαν ντε λα κλας

Musical staff 132: Treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. There are two triplets of eighth notes, each marked with a bracket and '3:2'. The lyrics are: ζαν ντε λα κλας.

135

ντε λα ξιον ντε σαν τι μα ντε λα

Musical staff 135: Treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: ντε λα ξιον ντε σαν τι μα ντε λα.