



## ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364 Τ.Κ. 17674

Τηλ: 213 - 088.5753

Αναρτητέα στο Διαδίκτυο

Καλλιθέα, 14.7.2023

Αρ. Πρωτ.: 11380

**Ανοιχτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πλήρωση δεκατριών (13) θέσεων προσωπικού στο πλαίσιο της Πράξης «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με MIS 5010734 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση – Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους ΕΣΠΑ 2014 - 2020.**

Η Εθνική Λυρική Σκηνή στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5010734 που εντάσσεται στους Άξονες Προτεραιότητας 6 «Βελτίωση της ποιότητας και αποτελεσματικότητας του Εκπαιδευτικού Συστήματος», 8 «Βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του Εκπαιδευτικού Συστήματος και της Διά Βίου Μάθησης - Σύνδεση με την αγορά εργασίας στην Περιφέρεια Στέρας Ελλάδας» και 9 «Βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του Εκπαιδευτικού Συστήματος και της Διά Βίου Μάθησης - Σύνδεση με την αγορά εργασίας στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου», του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, προκηρύσσει **ανοιχτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πλήρωση θέσεων προσωπικού**, το οποίο θα συμμετάσχει στην προετοιμασία και την παρουσίαση των παραστάσεων της όπερας «Η Ωραία Ελένη του Όφενμπαχ» του Κορνήλιου Σελαμσή.

Οι παραστάσεις θα παρουσιαστούν σε 30 σχολικές μονάδες κατά το μέγιστο ή/και σε άλλους κατάλληλους χώρους, που χωροθετούνται στις διαφορετικές Περιφερειακές Ενότητες σύμφωνα με τον σχεδιασμό του προγράμματος ως εξής:

- 28 γυμνάσια στις λιγότερο αναπτυγμένες περιφέρειες του Άξονα Προτεραιότητας 6 (Ανατολική Μακεδονία – Θράκη, Δυτική Ελλάδα, Ήπειρος, Κεντρική Μακεδονία, Θεσσαλία).
- 1 γυμνάσιο στις περιφέρειες μετάβασης του Άξονα Προτεραιότητας 6 (Βόρειο Αιγαίο, Δυτική Μακεδονία, Ιόνιοι Νήσοι, Κρήτη, Πελοπόννησος)
- 1 γυμνάσιο στην περισσότερο αναπτυγμένη περιφέρεια του Άξονα Προτεραιότητας 9 (Νότιο Αιγαίο).

Σημειώνεται ότι για λόγους που σχετίζονται με την συνολική εξέλιξη της Πράξης «Η Όπερα Διαδραστικά στα Σχολεία» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5010734, ο ως άνω περιγραφόμενος σχεδιασμός δύναται να τροποποιηθεί.

Την ημέρα πριν την παράσταση πραγματοποιείται επίσης στις συμμετέχουσες σχολικές μονάδες διαδραστικό εκπαιδευτικό εργαστήριο.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων





Οι ειδικότητες που αναζητά η Εθνική Λυρική Σκηνή στο ως άνω πλαίσιο είναι οι εξής:

- Έναν/Μία (1) Ενδυτή/Ενδύτρια.
- Δύο (2) Μηχανικούς Σκηνής/Σχαρίστες.
- Τρεις (3) Φροντιστές/Φροντίστριες.
- Έναν/Μία (1) Μακιγιέζ/Μακιγιέρ.
- Δύο (2) Χειριστές /Προγραμματιστές Βιντεοπροβολών.
- Έναν/Μία (1) Ηχολήπτη.
- Έναν/Μία (1) Εργατοτεχνίτη/Οδηγό.
- Δύο (2) Ηλεκτρολόγους.

#### **A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
2. Οι άνδρες υποψήφιοι πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.
3. Άριστες ικανότητες επικοινωνίας και επίδειξη ομαδικού πνεύματος.

##### **1. Ένας/Μία (1) Ενδυτής/Ενδύτρια**

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλει αίτηση:

- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους κοπτικής-ραπτικής ή/και επιμέλειας ενδύσεων σε καλλιτεχνικές παραστάσεις
- Απολυτήριο Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου. Βαθμολογούμενα Προσόντα (Συνεκτιμώμενα Προσόντα)**

- Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης ή Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
- Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον
- Επαγγελματική εμπειρία
- Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις

Τα βαθμολογούμενα προσόντα αξιολογούνται, μετά τον έλεγχο πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που αποτυπώνονται στον παρακάτω πίνακα:



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων



**ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:**

<b>α/α</b>	<b>Κριτήρια Αξιολόγησης</b>	<b>Μέγιστη Βαθμολογία</b>
<b>1</b>	Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης ή Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.	<b>10</b>
<b>2</b>	Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον (4 μόρια)	<b>4</b>
<b>3</b>	Επαγγελματική εμπειρία <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 36 μόρια.</i>	<b>36</b>
<b>4</b>	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια).</li> <li>• Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια).</li> <li>• Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια).</li> </ul>	<b>50</b>

**Αρμοδιότητες:**

- να ταξινομεί και να συντηρεί το ενδυματολογικό υλικό
- να υποβοηθά τους συντελεστές της παράστασης στην ένδυση.
- να εκτελεί τις ενδεχόμενες αναγκαίες επιδιορθώσεις και μεταφορές των ενδυμάτων, σύμφωνα με τις οδηγίες του Βοηθού Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικού Συντονιστή Περιοδείας, της Βοηθού Σκηνογράφου/Ενδυματολόγου ή/και της Υπεύθυνης Περιοδείας
- να επιμελείται του ενδυματολογικού υλικού και να φροντίζει για την κατάλληλη μεταφορά και αποθήκευσή του.
- να φέρει την ευθύνη για την άρτια κατάσταση του ενδυματολογικού υλικού πριν από κάθε παράσταση (ενδεικτικά: καθαριότητα, σιδέρωμα κλπ.).

## 2. Δύο (2) Μηχανικοί Σκηνής/Σχαρίστες

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλλει αίτηση:

- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον έξι (6) μηνών ως μηχανικός σκηνής (σχαρίστας).
- Απολυτήριο Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης

Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου.

### Βαθμολογούμενα Προσόντα (Συνεκτιμώμενα Προσόντα)

- Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης
- Επαγγελματική εμπειρία
- Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1	Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης (14 μόρια)	14
2	Επαγγελματική εμπειρία <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 36 μόρια.</i>	36
3	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια).</li> <li>• Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια).</li> <li>• Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια).</li> </ul>	50

### Αρμοδιότητες:

- προετοιμασία της σκηνής σύμφωνα με τις οδηγίες του Βοηθού Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικού Συντονιστή Περιοδείας, της Βοηθού Σκηνογράφου/Ενδυματολόγου ή/και της Υπεύθυνης Περιοδείας
- μεταφορά και τακτοποίηση (συναρμολόγηση, αποσυναρμολόγηση κλπ.) των σκηνικών και του λοιπού απαραίτητου για την διεξαγωγή της παράστασης εξοπλισμού στους χώρους διεξαγωγής των παραστάσεων.

- επιμέλεια των σκηνικών, μέριμνα για την συντήρηση και την επισκευή τους όταν αυτό είναι απαραίτητο.
- μεταφορά και τακτοποίηση των σκηνικών και του λοιπού εξοπλισμού στους αποθηκευτικούς χώρους ή/και στο φορτηγό της Ε.Λ.Σ.

### 3. Τρεις (3) Φροντιστές/Φροντίστριες

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλει αίτηση:

- Αντίστοιχη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον έξι (6) μηνών
- Απολυτήριο Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου. Βαθμολογούμενα Προσόντα (Συνεκτιμώμενα Προσόντα)**

- Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης
- Επαγγελματική εμπειρία
- Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1	Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης (14 μόρια)	14
2	Επαγγελματική εμπειρία <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 36 μόρια.</i>	36
4	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια).</li> <li>• Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια).</li> <li>• Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια).</li> </ul>	50

#### Αρμοδιότητες:

-να φροντίζει για την προετοιμασία και μεταφορά του φροντιστηριακού υλικού για την εξυπηρέτηση των δοκιμών και των παραστάσεων, καθώς και για την συντήρηση και αποθήκευση του φροντιστηριακού υλικού στους ενδεδειγμένους χώρους

-να εκτελεί όλα τα γενικά χειρωνακτικά καθήκοντα που θα του/της αναθέτει η Υπεύθυνη Περιοδείας, όπως η μεταφορά όλου του εξοπλισμού στους χώρους διεξαγωγής των παραστάσεων και στο φορτηγό της ΕΛΣ, ή και ο Βοηθός Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικός Συντονιστή Περιοδείας, ή/και η Βοηθός Σκηνογράφου/Ενδυματολόγου

-να συνδράμει στο στήσιμο όλου του απαραίτητου εξοπλισμού στον χώρο διεξαγωγής της παράστασης

#### 4. Ένας/Μία (1) Μακιγιέζ/Μακιγιέρ

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλλει αίτηση:

- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός έτους ως μακιγιέρ-κομμωτής σε καλλιτεχνικές παραστάσεις.
- Απολυτήριο Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης

Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου.  
**Βαθμολογούμενα Προσόντα (Συνεκτιμώμενα Προσόντα)**

- Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης ή Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
- Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον
- Επαγγελματική εμπειρία
- Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις

Τα βαθμολογούμενα προσόντα αξιολογούνται, μετά τον έλεγχο πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που αποτυπώνονται στον παρακάτω πίνακα:

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1	Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης ή Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.	10

	(10 μόρια)	
<b>2</b>	Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον (4 μόρια)	<b>4</b>
<b>3</b>	Επαγγελματική εμπειρία <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 36 μόρια.</i>	<b>36</b>
<b>4</b>	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια).</li> <li>• Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια).</li> <li>• Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια).</li> </ul>	<b>50</b>

#### Αρμοδιότητες:

- υπεύθυνος/η κατά τη διάρκεια των δοκιμών και των παραστάσεων για το μακιγιάζ και τις κομμώσεις των συντελεστών, τα οποία οφείλουν να είναι σύμφωνα με τα σχέδια του ενδυματολόγου
- να ελέγχει τον εξοπλισμό του μακιγιάζ και να μεριμνά για την έγκαιρη προμήθεια των απαραίτητων ειδών μακιγιάζ (σε συνεργασία με τον Βοηθό Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικό Συντονιστή Περιοδείας, την Βοηθό Σκηνογράφο/Ενδυματολόγο ή/και την Υπεύθυνη Περιοδείας)
- να αποθηκεύει, να συντηρεί και να μεταφέρει τα είδη μακιγιάζ
- να υποβοηθά τους συντελεστές της παράστασης να φορέσουν τις περούκες, γένια, μουστάκια κλπ. κατά τη διάρκεια των δοκιμών και των παραστάσεων.
- να συντηρεί τις περούκες και να φροντίζει να βρίσκονται πάντα σε άρτια κατάσταση και σύμφωνα με τα σχέδια του ενδυματολόγου.
- να έχει την ευθύνη της αποθήκευσης των ειδών αυτών καθώς και της μεταφοράς τους από και προς το φορτηγό της ΕΛΣ.

## 5. Δύο (2) χειριστές / προγραμματιστές βιντεοπροβολών

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλλει αίτηση:

- αξιόλογο υπόβαθρο στο ενεργητικό του ως τεχνικός εικόνας ή πληροφορικής, με εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους σε συστήματα προβολής εικόνας, ιδιαιτέρως Video Wall Displays.
- Αναγνωρισμένοι τίτλοι σπουδών σε συναφή πεδία γνώσης και κατάρτισης

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου. Βαθμολογούμενα Προσόντα (Συνεκτιμώμενα Προσόντα)**

- Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης
- Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον
- Επαγγελματική εμπειρία
- Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1	Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης (10 μόρια)	10
2	Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον (4 μόρια)	4
3	Επαγγελματική εμπειρία <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 36 μόρια.</i>	36
4	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια).</li> <li>• Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια).</li> <li>• Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια).</li> </ul>	50



#### Αρμοδιότητες:

- υπεύθυνος για την καλή λειτουργία του συστήματος βιντεοπροβολής που θα χειρίζεται.
- συμμετοχή στη διαδικασία μεταφοράς και στησίματος-ξεστσίματος του συστήματος προβολής της παράστασης, προβαίνοντας σε όλες τις ενέργειες που απαιτούνται (τοποθέτηση οθονών, καλωδίωση, λειτουργία, προγραμματισμός) για την προετοιμασία του συστήματος προβολής.
- υπεύθυνος για τον χειρισμό του συστήματος βιντεοπροβολής κατά τη διάρκεια των δοκιμών και της παράστασης, σύμφωνα με τις οδηγίες του Βοηθού Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικού Συντονιστή Περιοδείας, της Βοηθού Σκηνογράφου/Ενδυματολόγου ή/και της Υπεύθυνης Περιοδείας

#### 6. Ένας/Μία (1) Ηχολήπτης

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλλει αίτηση:

- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους ως ηχολήπτης σε καλλιτεχνικές παραστάσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις.
- Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου.**

- Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης
- Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον
- Επαγγελματική εμπειρία
- Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1	Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης (10 μόρια)	10
2	Γνώση ξένης γλώσσας επιπέδου B2 κατ' ελάχιστον (4 μόρια)	4
3	Επαγγελματική εμπειρία <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 36 μόρια.</i>	36

<b>4</b>	<p>Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια).</li> <li>• Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια).</li> <li>• Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια).</li> </ul>	<b>50</b>
----------	--	-----------

#### **Αρμοδιότητες:**

-παροχή υπηρεσιών ως ηχητικός και ως ηχολήπτης στις δοκιμές και στις παραστάσεις σύμφωνα με τις οδηγίες του Βοηθού Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικού Συντονιστή Περιοδείας, της Βοηθού Σκηνογράφου/Ενδυματολόγου ή/και της Υπεύθυνης Περιοδείας

-η ποιοτική ηχητική ενίσχυση των δοκιμών και παραστάσεων με τα απαραίτητα για τον σκοπό αυτό σύγχρονα μέσα (κονσόλες, μικρόφωνα κ.λ.π.)

-ο χειρισμός της κεντρικής κονσόλας ήχου για την κατάλληλη ενίσχυση της παράστασης και την προσαρμογή της μίξης του ήχου λαμβάνοντας υπόψη τις ακουστικές ιδιαιτερότητες του εκάστοτε χώρου διεξαγωγής

- ποιοτική εγγραφή σε ήχο της παράστασης

- συμμετοχή στη διαδικασία μεταφοράς και στησίματος-ξεστησίματος του ηχητικού εξοπλισμού της παράστασης, συμμετοχή σε όλες τις ενέργειες που απαιτούνται (τοποθέτηση, καλωδίωση, λειτουργία) για την προετοιμασία του ηχητικού συστήματος.

- επιμέλεια του ηχητικού εξοπλισμού και μέριμνα για την συντήρηση και την επισκευή του όταν αυτό είναι απαραίτητο.

#### **7. Ένας/Μία (1) Εργατοτεχνίτης /Οδηγός**

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλλει αίτηση:

- Αντίστοιχη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών.
- Επαγγελματικό δίπλωμα οδήγησης Γ' κατηγορίας (τουλάχιστον).
- Απολυτήριο Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου.**

### Βαθμολογούμενα Προσόντα (Συνεκτιμώμενα Προσόντα)

- Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης
- Επαγγελματική εμπειρία
- Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1	Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης (14 μόρια)	14
2	Επαγγελματική εμπειρία <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 36 μόρια.</i>	36
3	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια).</li> <li>• Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια).</li> <li>• Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια).</li> </ul>	50

#### Αρμοδιότητες:

-οδήγηση των ιδιόκτητων φορτηγών της ΕΛΣ όποτε του/της ζητηθεί, εφόσον κατέχει αντίστοιχο με την κατηγορία του οχήματος δίπλωμα οδήγησης

-συμβολή στην μεταφορά και τακτοποίηση των σκηνικών και του λοιπού εξοπλισμού στους αποθηκευτικούς χώρους ή/και στο φορτηγό της Ε.Λ.Σ.

-εκτέλεση όλων των γενικών χειρωνακτικών καθηκόντων που θα του αναθέτει η Υπεύθυνη Περιοδείας ή/και ο Βοηθός Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικός Συντονιστής Περιοδείας ή/και η Βοηθός Σκηνογράφου/Ενδυματολόγου, όπως η μεταφορά όλου του εξοπλισμού στους χώρους διεξαγωγής των παραστάσεων και στο φορτηγό της ΕΛΣ.

-συμβολή στο στήσιμο όλου του απαραίτητου εξοπλισμού στον χώρο διεξαγωγής της παράστασης, σύμφωνα με τις οδηγίες του Βοηθού Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικού Συντονιστή Περιοδείας, της Βοηθού Σκηνογράφου/Ενδυματολόγου ή/και της Υπεύθυνης Περιοδείας

#### 8. Δύο (2) Ηλεκτρολόγοι

Ο/η ενδιαφερόμενος/η, θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω απαιτούμενα προσόντα προκειμένου να υποβάλλει αίτηση:

- Επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους ως ηλεκτρολόγος ή/και φωτιστής σε καλλιτεχνικές παραστάσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις.
- Αναγνωρισμένοι τίτλοι σπουδών σε συναφή πεδία γνώσης και κατάρτισης
- Ισχύουσα άδεια άσκησης επαγγέλματος Εγκαταστάτη ή Συντηρητή Ηλεκτρολόγου Γ' ειδικότητας οποιαδήποτε κατηγορίας ή Εγκαταστάτη ομάδας Α' ειδικότητας του π.δ. 108/2013 όπως ισχύει.

**Τα παραπάνω προσόντα αποτελούν κριτήρια ποιοτικής επιλογής (on/off) των υποψηφίων, η εκπλήρωση των οποίων είναι υποχρεωτική. Τα εν λόγω προσόντα δεν βαθμολογούνται και η μη πλήρωση τους επιφέρει τον αποκλεισμό του υποψηφίου.**  
**Βαθμολογούμενα Προσόντα (Συνεκτιμώμενα Προσόντα)**

- Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης
- Επαγγελματική εμπειρία
- Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις

Τα βαθμολογούμενα προσόντα αξιολογούνται, μετά τον έλεγχο πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης που αποτυπώνονται στον παρακάτω πίνακα:

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:**

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μέγιστη Βαθμολογία
1	Πτυχίο Γ' βαθμιας εκπαίδευσης (14 μόρια)	14
2	Επαγγελματική εμπειρία <i>Για κάθε μήνα εμπειρίας, ο υποψήφιος λαμβάνει ένα (1) μόριο, με μέγιστο τα 36 μόρια.</i>	36
3	Δομημένη συνέντευξη με ερωτήσεις στην οποία διερευνώνται: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εμπειρία και η εξειδίκευση (15 μόρια).</li> <li>• Η ικανότητα επικοινωνίας και ανάπτυξης κλίματος συνεργασίας και ικανότητα ανάληψης ευθυνών (15 μόρια).</li> <li>• Η αντίληψη του/της υποψηφίου για το ρόλο και τα καθήκοντα που θα αναλάβει σε σχέση με το αντικείμενο του έργου και τις απαιτήσεις της θέσης (20 μόρια).</li> </ul>	50

**Αρμοδιότητες:**

- Ο/η ηλεκτρολόγος θα αναλαμβάνει την προετοιμασία της παράστασης από πλευράς φωτισμού σύμφωνα με το φωτιστικό πλάνο του φωτιστή και σύμφωνα με τις υποδείξεις του Βοηθού Σκηνοθέτη/Καλλιτεχνικού Συντονιστή Περιοδείας, της Βοηθού Σκηνογράφου/Ενδυματολόγου ή/και της Υπεύθυνης Περιοδείας



- Ο/η ηλεκτρολόγος θα συμμετέχει στη διαδικασία μεταφοράς και στησίματος-ξεστησίματος του φωτιστικού εξοπλισμού της παράστασης, προβαίνοντας σε όλες τις ενέργειες που απαιτούνται για την προετοιμασία του φωτιστικού συστήματος.
- Ο/η ηλεκτρολόγος θα έχει την επιμέλεια του φωτιστικού εξοπλισμού και θα φροντίζει για την συντήρηση και την επισκευή του εξοπλισμού.
- Ο/η ηλεκτρολόγος θα αναλαμβάνει την κατάλληλη τροφοδοσία των συστημάτων ήχου και προβολής.
- Ο/η ηλεκτρολόγος θα είναι υπεύθυνος για τον έλεγχο της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης των χώρων που θα στήνεται η παράσταση
- Ο/η ηλεκτρολόγος θα προγραμματίζει και θα χειρίζεται κονσόλα ETC Congo Jr.

#### Λοιπές Πληροφορίες:

- Η αμοιβή για τις ως άνω ειδικότητες, θα γίνει σύμφωνα με το Ενιαίο Μισθολόγιο με βάση το άρθρο 7 του ν.4354/2015. Η εργοδοτική εισφορά βαρύνει τον προϋπολογισμό της Πράξης. Οι συμβάσεις που θα συναφθούν θα είναι συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου με έναρξη από τις **15.09.2023** και διάρκεια έως τις **30.11.2023**.
- Επιπλέον, για τις ημέρες που ο κάθε συνεργάτης θα βρίσκεται εκτός νομού Αττικής, θα λαμβάνει εκτός έδρας αποζημίωση. Το ύψος των αποζημιώσεων, των σχετικών εξόδων και οι προϋποθέσεις καταβολής αυτών για την εκτός έδρας εργασία ορίζονται από το νόμο 4336/2015. Η Ε.Λ.Σ. σε αυτήν την περίπτωση θα καλύπτει τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής.
- Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό της Πράξης «η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5010734 και ειδικότερα την ΣΑΕ3141 και Κωδικό (ΣΑ) 2019ΣΕ31410000, από την οποία χρηματοδοτείται η εν λόγω Πράξη.
- Η Ε.Λ.Σ. δύναται να καλέσει σε συνέντευξη τους επικρατέστερους από τα βιογραφικά υποψηφίους και να αποφασίσει για την πλήρωση των προαναφερόμενων θέσεων από τους κατά τα πιο πάνω διαγωνισθέντες. Η Ε.Λ.Σ. δεν αναλαμβάνει καμία δέσμευση προς σύναψη σύμβασης, καθότι επαφίεται στην απόλυτη διακριτική της ευχέρεια η σύναψη ή μη της σύμβασης. Η σύναψη της σύμβασης βρίσκεται σε συνάρτηση με τις ανάγκες της Πράξης και την ύπαρξη της απαιτούμενης πίστωσης για την κάλυψη της σχετικής δαπάνης.
- Η Ε.Λ.Σ. δύναται να επεκτείνει τη διάρκεια της σύμβασης, σε περίπτωση που αυτό τεκμηριωμένα απαιτηθεί από την συνολική εξέλιξη της Πράξης.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων





## ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Για την τεκμηρίωση της επαγγελματικής εμπειρίας απαιτείται η προσκόμιση συμβάσεων ή/και βεβαίωση προϋπηρεσίας του ασφαλιστικού φορέα ή/και δελτίο παροχής υπηρεσιών.
2. Για την τεκμηρίωση των τίτλων σπουδών απαιτείται η προσκόμιση αντιγράφων.

Περισσότερες πληροφορίες:

email: [protocol@nationalopera.gr](mailto:protocol@nationalopera.gr)

τηλ. επικοινωνίας: 213-0885754 & 213 -885760

## ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

- **Η παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (<http://www.nationalopera.gr>).**

Οι ενδιαφερόμενοι για όλες τις ειδικότητες θα πρέπει να καταθέσουν ή να στείλουν ταχυδρομικών σε κλειστό φάκελο στο **Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ** (5Α όροφος), Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού αρ. 364, Τ.Κ. 176 74, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Καλλιθέα, Αθήνα (τηλ. 213 0885753) ή ηλεκτρονικά στο [protocol@nationalopera.gr](mailto:protocol@nationalopera.gr) έως τις **4.09.2023 και ώρα 12:00**, τα ακόλουθα:

1. Αίτηση Υποψηφιότητας.
2. Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα.
3. Αντίγραφα Τίτλων Σπουδών.
4. Αποδεικτικά επαγγελματικής προϋπηρεσίας του υποψηφίου.

Οι σφραγισμένοι φάκελοι πρέπει να έχουν παραληφθεί από την ΕΛΣ μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα, αποδεικνυόμενης της εμπρόθεσμης κατάθεσης από τον αριθμό Πρωτοκόλλου. Επισημαίνεται ότι δεν λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία αποστολής, αλλά μόνο της παραλαβής και καταχώρησης στο πρωτόκολλο της ΕΛΣ. Δεν λαμβάνονται υπόψη και απορρίπτονται άνευ άλλου τινός: α) προτάσεις που αποστέλλονται με FAX, β) προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα.

Οι υποψήφιοι οφείλουν να είναι διαθέσιμοι για την διεξαγωγή των συνεντεύξεων οι οποίες προβλέπεται να έχουν ολοκληρωθεί το αργότερο έως τις **11.09.2023**.

Η αξιολόγηση των αιτήσεων και η διεξαγωγή των συνεντεύξεων θα γίνει από Επιτροπή που θα ορίσει η ΕΛΣ για τον σκοπό αυτό. Η Επιτροπή ακολουθεί κατά την αξιολόγηση ενιαία και αντικειμενική μέθοδο σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης, ώστε να διασφαλίζεται η κατά δίκαιη κρίση ανάδειξη και αποδοχή των αιτήσεων που έχουν τη μεγαλύτερη δυνατή συνάφεια με τα αιτούμενα με την παρούσα Πρόσκληση προσόντα και εξασφαλίζουν την άρτια εκτέλεση του προς ανάθεση έργου, σύμφωνα με τις ανάγκες υλοποίησης της Πράξης.

Η αξιολόγηση των αιτήσεων θα γίνει επί των απαιτούμενων και των συνεκτιμώμενων (βαθμολογούμενων) προσόντων των υποψηφίων, όπως αυτά αναγράφονται παραπάνω για κάθε ειδικότητα. Επισημαίνεται ότι οι αιτήσεις υποψηφίων που δεν πληρούν τα απαραίτητα προσόντα, όπως αυτά ορίζονται, θα αποκλείονται από την περαιτέρω διαδικασία



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων





αξιολόγησης. Τα συνεκτιμώμενα προσόντα αξιολογούνται μόνο υπό την προϋπόθεση ότι οι αιτήσεις των υποψηφίων πληρούν τα απαραίτητα προσόντα όπως αυτά περιγράφονται. Η αξιολόγηση των αιτήσεων βασίζεται στη βαθμολόγηση Κριτηρίων Αξιολόγησης, όπως αυτά αποτυπώνονται στον ανωτέρω πίνακα.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα ελέγξει τους φακέλους των υποψηφιοτήτων ως προς τα Απαιτούμενα και Επιπρόσθετα Προσόντα, πλην της Συνέντευξης, και θα συντάξει σχετικό πρακτικό το οποίο θα προωθηθεί προς έγκριση στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ, στο οποίο θα αναφέρονται α) οι υποψήφιοι/ες που πληρούν τα κριτήρια επιλογής σε ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΙΝΑΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ (Α) με φθίνουσα σειρά κατάταξης, β) οι υποψήφιοι/ες που προτείνονται προς απόρριψη για οποιονδήποτε λόγο, παραθέτοντας τη σχετική αιτιολογία.

Οι υποψήφιοι του ως άνω πίνακα θα καλούνται με ενημέρωση μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, σε συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης, για Συνέντευξη. Σε περίπτωση που υποψήφιος/α δεν παρουσιαστεί για οποιοδήποτε λόγο την ακριβή ημέρα και ώρα ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης, δεν δύναται να επαναπροσδιορίσει άλλη ημερομηνία Συνέντευξης, οπότε αποκλείεται από τη σχετική διαδικασία αξιολόγησης. Οι συνεντεύξεις δύναται να διενεργηθούν μέσω εφαρμογής τηλεδιάσκεψης.

Μετά το πέρας των Συνεντεύξεων, η ως άνω Επιτροπή Αξιολόγησης θα καταρτίσει τον Προσωρινό Πίνακα Υποψηφιοτήτων (Β), όπου θα αναγράφονται επιπλέον για κάθε υποψήφιο/α τα μόρια που έλαβε στη συνέντευξη ή λόγοι τυχόν αποκλεισμού.

Επί του προσωρινού αυτού πίνακα, αφού εγκριθεί από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ, οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα να υποβάλουν ενστάσεις μόνο εντύπως εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την επόμενη της κοινοποίησης του πίνακα στον ιστότοπο της ΕΛΣ.

Τα αποτελέσματα του Προσωρινού Πίνακα Κατάταξης (Β) θα κοινοποιηθούν στους υποψηφίους και μέσω email. Οι ενστάσεις θα πρέπει να είναι επί ποινή απαραδέκτου έντυπες, ενυπόγραφες και συγκεκριμένες. Πιο συγκεκριμένα, δεν γίνονται δεκτές ενστάσεις που υποβάλλονται ηλεκτρονικά καθώς επίσης απορρίπτονται ως ατεκμηρίωτες ενστάσεις αυτές όπως ενδεικτικά κατά του πίνακα συνολικά ή κατά του συνόλου των υποψηφίων που προηγούνται του ενιστάμενου.

Οι ενστάσεις αποστέλλονται ταχυδρομικά ή με κούριερ, εντός σφραγισμένου φακέλου, στο Πρωτόκολλο της Ε.Λ.Σ (5Α όροφος), Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού αρ. 364, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με θέμα: Για την υπ' αρ. πρωτ. 11380/14.7.2023 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος – Υποβολή Ένστασης, και πρέπει να έχουν παραληφθεί μέχρι την καταληκτική ημερομηνία του τριημέρου και αποδεικνύεται αποκλειστικά από τον αριθμό Πρωτοκόλλου Ε.Λ.Σ της παραλαβής και καταχώρησης και όχι από την ημερομηνία αποστολής του ταχυδρομείου.

Εάν η τελευταία ημέρα της ανωτέρω προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων είναι Σάββατο ή



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων





ημέρα αργίας των δημοσίων υπηρεσιών, τότε η προθεσμία παρατείνεται αυτοδικαίως μέχρι και την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά την αργία. Ενστάσεις που περιέρχονται στην Ε.Λ.Σ και λαμβάνουν αριθμό πρωτοκόλλου, μετά την παρέλευση της προθεσμίας αυτής θεωρούνται εκπρόθεσμες, έστω και εάν η ημερομηνία αποστολής του ταχυδρομείου είναι πριν της καταληκτικής και δεν εξετάζονται.

Αν παρέλθει η ως άνω προθεσμία χωρίς την υποβολή ενστάσεων, ο ως άνω περιγραφόμενος πίνακας θεωρείται ως ο Τελικός Πίνακας Κατάταξης των Υποψηφίων. Αν κατά την διάρκεια της ως άνω προθεσμίας υποβληθούν ενστάσεις, αξιολογούνται από την ορισμένη Επιτροπή και καταρτίζεται νέος Τελικός Πίνακας Κατάταξης, κατά του οποίου δεν υποβάλλονται πλέον ενστάσεις.

Ακολούθως, η ΕΛΣ δύναται να προβεί στην ανάθεση και τη σύναψη της σχετικής με κάθε ειδικότητα σύμβασης. Σε περίπτωση που ο επιλεγθείς υποψήφιος δεν προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασης ή παραιτηθεί κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, η ΕΛΣ μπορεί να προβεί στη σύναψη σύμβασης με τον επόμενο κατά σειρά κατάταξης υποψήφιο, χωρίς δημοσίευση νέας πρόσκλησης.

## **Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής**

**Γιώργος Κουμεντάκης**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

**Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Απασχόληση των Νέων

